

Supplément : Autour du programme de l'agrégation de Lettres 2019

Avant-Propos



Cette année, en partenariat avec le Rectorat de l'Académie de La Réunion (la DIFOR et le concours de l'IA-IPR de Lettres, Céline Escolan), une formation à l'agrégation de Lettres a pu être relancée : à destination des Lettres Classiques et Modernes, mais centrée sur le programme du concours interne, elle n'est encore qu'embryonnaire. Cependant certains formateurs ont tenu à conjuguer leurs efforts afin d'unir formation et recherche lors d'une Journée d'Etudes le 7 novembre 2018.

Certaines des communications ont donc donné lieu à des articles, évalués par un Comité de Lecture *ad hoc*, en double aveugle et sont publiés dans ce *Supplément* au numéro thématique de décembre. Ils sont ici présentés dans l'ordre chronologique : Marie de France, Corneille (au programme de Littérature comparée), Marivaux, Flaubert (au programme du concours interne).

A ce propos, je tiens à remercier chaleureusement Françoise Poulet (Bordeaux III) pour avoir accepté de nous aider à constituer le comité de lecture et surtout d'avoir assumé le rôle d'intermédiaire pour l'évaluation de l'article de l'éditeur scientifique de ce supplément.

Guilhem ARMAND