

## Présentation des auteurs

---

**Pierre-Éric FAGEOL** (Université de La Réunion)

Maître de conférences en Histoire de l'enseignement, membre de l'équipe ICARE EA 7389, spécialiste de l'identité et du sentiment d'appartenance, Pierre-Éric Fageol a publié divers articles sur les processus d'acculturation nationale dans une perspective indianocéanique.

**Florence PELLEGRY** (Université de La Réunion)

Docteur en civilisation britannique diplômée de l'Université de Paris 7 Denis Diderot, Florence Pellegry exerce ses fonctions de Maître de conférences à l'Université de la Réunion depuis septembre 2014 au sein de l'EA 7389 DIRE. Spécialiste des études victoriennes, elle s'intéresse principalement aux inégalités sociales et sexuelles à cette époque. Dans sa thèse dirigée par Françoise Barret-Ducrocq et soutenue en décembre 2013, elle aborde les mœurs amoureuses des classes populaires de Londres à partir de correspondances intimes inédites découvertes dans les archives du *London Foundling Hospital*. Un de ses derniers articles porte notamment sur les mères célibataires et le poids de l'illégitimité à la fin de l'ère victorienne.

**Eva PUGNET** (Université de Panthéon-Assas)

Eva Pugnet, après un double cursus (Master de Philosophie à l'université Panthéon-Sorbonne et Master de Sciences politiques à l'université de Panthéon-Assas), est actuellement inscrite en doctorat à Panthéon-Assas et consacre la rédaction de sa thèse à *Machiavel dans les Lumières françaises*, sous la direction du professeur Philippe Raynaud.

**Jean-Michel RACAULT** (Université de La Réunion)

Professeur émérite à l'université de La Réunion, Jean-Michel Racault est ancien élève de l'École Normale Supérieure de Saint-Cloud et agrégé de Lettres Modernes. Il a publié divers ouvrages et articles sur la thématique du voyage, les utopies et robinsonnades, les littératures de l'océan Indien. Il a également consacré de nombreux travaux à Bernardin de Saint-Pierre, dont il coordonne l'édition des *Œuvres Complètes* en cours de publication chez Classiques Garnier.

**Emmanuelle SEMPÈRE** (Université de Strasbourg)

Maître de conférences à l'université de Strasbourg (EA1337 « Configurations littéraires »), Emmanuelle Sempère est spécialiste de littérature française du XVIII<sup>e</sup> siècle. Elle a consacré sa thèse à la question du fantastique, au croisement de la littérature de fiction et de l'évolution des croyances (*De la merveille à l'inquiétude, le registre du fantastique dans la littérature narrative au XVIII<sup>e</sup> siècle*, PUB, « Mirabilia », 2009). Elle a coordonné le numéro « Conte et croyance » de la revue *Féeries* (10, 2013) et publié des articles portant entre autres sur la figure du diable, sur l'imagination scientifique de Tiphaigne de la Roche et sur les univers paradoxaux de Mouhy. Elle mène actuellement des recherches sur les figures et les symboliques du fantôme.